

# ОСНОВНА ШКОЛА “ ВЛАДИМИР ПЕРИЋ ВАЛТЕР “ ПРИЈЕПОЉЕ

## **Критеријуми оцењивања за 4. разред школска 2024/2025. година**

### **Одељењско веће четвртог разреда:**

Душица Томашевић

Нада Адамовић

Амела Хоџић

Алма Вељовић

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе, општи и посебни критеријуми за оцењивање.

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
	1.	Контролни и писмени задаци и вежбе
	2.	Тестови знања
	3.	Усмени одговори ученика
	4.	Домаћи задаци
	5.	Активност у групном раду и радионици
6.	Ангажовање на часу и однос према раду	

#### ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

##### Иницијално процењивање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за обавезни предмет. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

##### Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Током писане провере знања није дозвољена употреба помоћних средстава и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане читко и уредно. Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму.

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање

Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена
-------------	----------	---------------	---------------------------

**Писмене провере** знања се најављују ученицима и одржавају према унапред утврђеном распореду. Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

**Петнаестоминутне вежбе** се могу дати ученицима без најаве, а оцена се видентира се у педагошкој свесци. Постигнућа са ових провера могу утицати на закључну оцену.

Уколико је рад нечитак у мери да наставник не може да види реч или је реч прецртана/прежврљавана тај одговор се неће узимати у обзир тј. сматраће се нетачним.

#### Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

#### Одличан (5)

- ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
- одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
- успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

#### Врло добар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
- добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
- самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

#### Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
- уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
- Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
- Показује занимање и труди се, упркос свему.

#### Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
- стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

#### Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

### Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води, у електронском дневнику, у оквиру формативног оцењивања, евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Домаћи задаци / једном у току полугодишта

-током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале – добија оцену (5)

-током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4)

-током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (3)

-током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2)

-током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

### Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.

Знање стечено у групном раду вреднује се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.

Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.

Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. Ученик омета решавање задатка.

#### Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;

Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;

Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака

С времена на време треба га подсећати на обавезе;

Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;

Завршава задатке на време;

Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

Ученик је лично мотивисан за рад;

Са вољом завршава задатке;

Повремено тражи изазове у учењу;

Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

Ученик тражи изазове у учењу;

Задатке завршава са ентузијазмом;

Слуша са пажњом;

Проактивно учествује у дискусијама/активностима;

Доприноси корисним разменама током групног рада;

Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

### ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критеријуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);

Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;

Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);

Домаћи задаци;

Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОБЛАСТ / ТЕМА	<p>ИСХОДИ</p> <p>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</p>
ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> <li>- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>- подели речи на крају реда</li> <li>- одреди управни и неуправни говор</li> <li>- зна где се пише велико слово</li> <li>- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица</li> <li>- правилно пише речцу не</li> <li>- правилно пише наводнике</li> <li>- правилно пише сугласник ј</li> <li>- правилно пише скраћенице за мерне јединице</li> </ul>
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>- изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>- разуме идеје књижевног дела;</li> <li>- уочи основне одлике народне бајке;</li> <li>- разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>- јунака;</li> <li>- уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>- разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове</li> </ul>

<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- споји више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</li> <li>- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу</li> <li>- пише правилно диктат и аутодиктат</li> </ul>
--	--

Писмене провере постигнућа (Најмање 4 контролна задатка током школске године)

1. Контролни задатак- Правописна вежба са диктатом

2. Контролна вежба – оцена обухвата граматике (врсте речи) и разумевање прочитаног 3. Контролна вежба -оцена обухвата граматике (реченични чланови) и правопис 4. Контролна вежба- оцена обухвата граматике (реченице према значењу и облику, реченични чланови и разумевање прочитаног;

2 писмена задатка током школске године

1. Први школски писмени задатак - оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- догађај, осећања)

2. Други школски писмени задатак - оцена обухвата језичку културу (писано изражавање - опис драге личности)

1 тест током године

1. Тест- оцена обухвата- свеобухватно градиво

Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се на званичној интернет страници школе.

КОНТРОЛНИ ЗАДАТАК (ТЕСТ) се оцењује на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене.

Контролни, писмени задаци и диктати су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад.

## ДИКТАТ

На диктатима наставник диктира прилагођене текстове. Оцењивање писаних провера према диктату је према следећој скали.

Оцена ће се смањивати на четири грешке.

Скала је следећа:

0-4 – оцена одличан (5)

5-8 – оцена врло добар (4)

9-12 – оцена добар (3)

13-16 – оцена довољан (2)

17 и више грешака – оцена недовољан (1)

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА и других облика писаног изражавања

( Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно)

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

#### ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

#### САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

#### ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

#### СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена	Критеријум за оцењивање писмених задатака и других облика писаног изражавања
Одличан (5)	Издвојени су битни елементи; Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; Изнети су јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; Коришћена су различита, адекватна средства представљања. У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	Издвојена је већина битних елемената; Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; Коришћена су адекватна средства представљања. Рад је правописно коректан са малим одступањима.



Добар (3)	Издвојени су неки битни елементи; Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	Издвојени су само основни елементи; Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; Није поткрепљено примерима; Средства представљања нису коришћена. У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	Задатак не говори о задатој теми Неуредан и непотпун рад без реченица Композиција не постоји Рад показује да правописна норма није савладана.

Усмена провера постигнућа - Најмање 4 пута током школске године

1. оцена- језичка култура (усмено изражавање -изражајно казивање песме) 2. оцена-језичка култура (изражајно читање текста )

3. оцена - језичка култура (препричавање текста у целини или у деловима по датом плану) 4. оцена – језичка култура (изражајно читање драмског текста )

Током школске године наставник ученике испитује усмено из свих области и на тај начин проверава савладаност планираних исхода. То чини на сваком часу користећи комуникативну методу рада. Од ученика се очекује да на сваком часу активно учествују у свим планираним активностима.

Практичан рад ( најмање 1 практичан рад током године )

1. Практичан рад из књижевности или језика

Практичан рад вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекат по задатим критеријумима добија оцелу (5).

Уколико чита, добија + за уложени труд чиме ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцелу.

СРПСКИ ЈЕЗИК				
Књижевност	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* препознаје књижевне родове</li> <li>* препознаје књижевне врсте</li> <li>* препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* одређује ликове у књижевноуметничком тексту</li> <li>* одређује главни догађај у књижевноуметничком тексту</li> <li>* одређује време и место дешавања радње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* разликује лирску од епске песме</li> <li>* одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова као и њихове односе</li> <li>* уочава везу међу догађајима</li> <li>* разликује приповедање од дијалога и описивања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</li> <li>* тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</li> <li>* уочава узрочно последичне везе међу догађајима у тексту</li> <li>* тумачи идеје у књижевноуметничком тексту и аргументује их</li> </ul>
<p>Култура изражавања – усмено и писмено изражавање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* разуме дословно значење текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* одређује основну тему текста</li> <li>* разликује књижевноуметнички од информативног текста</li> <li>* процењује садржај текста на основу задатог критеријума</li> <li>* изводи једноставне закључке на основу текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/ незанимљив</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* изводи сложеније закључке на основу текста</li> <li>* објашњава догађаје и поступке ликова у тексту</li> </ul>
<p>Језик-граматика и правопис</p>	<p>Оцена довољан два (2)</p>	<p>Оцена добар три (3)</p>	<p>Оцена врло добар (4)</p>	<p>Оцена одличан (5)</p>

	<p>* препознаје врсте речи  * препознаје врсте реченица  * препознаје граматичке категорије променљивих речи * препознаје антонимију  * препознаје синонимију</p>	<p>* познаје значење речи и фразеолоизама који се употребљавају у свакодневној Комуникацији  * употребљава велико слово  * користи скроман фонд речи и правилно их употребљава  * пише честитку, позивницу, разгледницу  * препознаје подврсте речи  * препознаје лице, број и род личних заменица  * препознаје граматичке категорије глагола * препознаје субјекат и глаголски предикат</p>	<p>* одређује врсте речи  * одређује подврсте речи  * одређује лице, број и род личних заменица  * одређује граматичке категорије глагола * одређује субјекат и глаголски предикат  * одређује реченице различите по комуникативној функцији и облику * саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику * пише писмо и уме да га адресира</p>	<p>* именује врсте и подврсте речи  * уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму  * пише јасним, потпуним и добро обликованим реченицама  * користи богат фонда речи  * прича на задату тему  * образлаже идеје * аргументује свој став</p>
--	---	---	---	--

## МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

Усмени одговори ученика;

Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);

Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);

Домаћи задаци;

Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
<b>БРОЈЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– одреди месну вредност цифре;</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>N_0</math>;</li> <li>– састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;</li> <li>– реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</li> <li>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</li> <li>– прочита и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>);</li> <li>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким бројиоцима или имениоцима;</li> <li>– сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;</li> <li>– запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</li> <li>– сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;</li> <li>– чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</li> <li>– формира низ на основу упутства;</li> <li>– реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</li> </ul>
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– именује елементе и опише особине квадра и коцке;</li> <li>– црта мреже и прави моделе квадра и коцке;</li> <li>– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> <li>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>– израчуна површину и запремину квадра и коцке;</li> </ul>
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</li> <li>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>

Усмена провера постигнућа (Најмање 4 у току школске године)

1. оцена: Бројеви – први део (рачунске операције);
2. оцена: Бројеви – други део (једначине и неједначине, множење вишецифрених бројева);
3. оцена- Математички изрази - редослед рачунских операција;
4. оцена: Геометрија (површина и запремина квадра и коцке)

Током школске године наставник ученике испитује усмено и на тај начин проверава савладаност планираних исхода. То чини на сваком часу користећи комуникативну методу рада. Од ученика се очекује да на сваком часу активно учествују у свим планираним активностима: одговарају на питања, користе користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка.

Оцена одличан (5) - ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; самостално и тачно на часовима решава сложеније задатке; прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка ( ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену . Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.

Оцена врло добар (4) - ученик самостално и тачно на часовима решава поједине сложене задатке самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава

задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка.

Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.

Оцена добар (3)- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле.

Оцена довољан (2)- ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад.

Оцена недовољан (1) - ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и материјале за рад углавном не доноси.

Писмена провера постигнућа ( Оквирно 8 у току године -4 у току једног полугодишта):

Све писане провере знања треба да буду написане читко и уредно. Уколико је рад нечитак у мери да наставник не може да види реч или је реч прецртана/прежврљавана тај одговор се неће узимати у обзир тј. сматраће се нетачним.

Писмене провере су провера савладаности обрађених наставних садржаја и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник у току писања писмене провере утврди да ученик преписује, ученика усменим путем опоменути. У случају да ученик настави са преписивањем сматра се да ученик није одговорио на захтев и рад му се одузима. По могућству истог дана ученика испитати усмено градиво са теста. Наставник је дужан да укаже на основу чега је извео закључак да је рад преписан и на тај начин документује преписано.

4 писмена задатака ( по 1 у току сваког класификационог периода):

1. писмени задатак - Бројеви у скупу  $N$ ; Сабирање и одузимање вишецифрених бројева

2. писмени задатак - Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем

3. писмени задатак-Површина квадрата и коцке; Операције у скупу  $N$ - множење и дељење вишецифрених бројева ;

4. писмени задатак- Математички изрази-редослед рачунских операција; Једначине и неједначине са множењем и дељењем

Практичан рад (најмање 1 током године)

Практичан рад вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

1.рад – цртање мреже квадрата и коцке и прављење модела квадрата и коцке

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:

-излагање и представљање

-учешће у дебати и дискусији

-учешће у различитим облицима групног рада

-рад на пројектима

-оцењивање сvezака- 1 у току сваког полугодишта:

Домаћи задаци (1 оцена у току сваког полугодишта) Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

Активност на часу

Прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност и благовременост израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика.

МАТЕМАТИКА				
Скуп природних бројева	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Чита и пише бројева у декадном бројевном систему</li> <li>*Записује и чита разломке</li> <li>*користи одговарајуће термине везане за разломке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* уме да основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</li> <li>* уме да решава једначине</li> <li>* уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</li> <li>* Примењује упознати својстава рачунских операција при трансформисању изрази и код рачунских олакшица *упоређује разломке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* рачуна вредност израза са највише две операције</li> <li>* уме да одреди решења неједначине са једном операцијом * уме да израчуна <math>n</math> –ти део неке целине и обрнуто, упоређујући разломке облика <math>1/n</math> (<math>n \leq 10</math>)</li> <li>*разврстава разломке према задатим критериума</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</li> <li>* зна да израчунава део <math>a/b</math> (<math>b \leq 10, a &lt; b</math>) неке целине и то користи у задацима * уме да решава задатке са разломцима</li> </ul>
Мере и мерење	<ul style="list-style-type: none"> <li>* зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* уме да решава задатке са јединицама мере</li> </ul>
Површина	<ul style="list-style-type: none"> <li>*зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</li> <li>* препознаје мрежу модела коцке и квадра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</li> <li>* уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</li> <li>* уме да израчуна површину сложених фигура у равни</li> </ul>

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на следеће начине:

1) писмено (после сваке теме); 2) усмено; 3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика; 4) ангажовање и рад домаћих задатака

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
<b>ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li><li>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li><li>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li><li>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li><li>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li><li>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</li></ul>
<b>ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li><li>– планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li><li>– затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</li></ul>
<b>МАТЕРИЈАЛИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</li><li>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li><li>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li><li>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li><li>– наведе примере превенције и заштите од пожара;</li></ul>
<b>ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li><li>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li><li>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);</li><li>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li><li>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</li><li>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li><li>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</li></ul>

Усмена провера постигнућа- најмање 4 пута током године/Једном у току класификационог периода

1. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије 2. Оцена – Човек – природно и друштвено биће

3. Оцена – Материјали 4. Оцена – Прошлост Србије

Писмена провера постигнућа- за сваку област( као и усмена)

Практичан рад- најмање 1 у току школске године (-У оквиру тематске целине „Прошлост Србије“ )

Практичан рад вреднује се у складу са показаним степеном самосталности,активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику у своју педагошку свеску и дневник.

Активност на часу- једном у току полугодишта:

Оцена 5- ученикна сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену.

Оцена 4- ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатака на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену.

Оцена 3- ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру ( на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци.

Оцена 2- ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика.

Оцена 1 – ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.

ПРИРОДА И ДРУШТВО				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	* познаје географски положај и основне одреднице државе Србије	* зна географски положај и основне одреднице државе Србије	* уме да пронађе основне информације на географској карти Србије	* уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова



	* зна шта је добробит животиња	* разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима	* разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници	* разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
МАТЕРИЈАЛИ	* уме да препозна кретање тела у различитим појавама	* разликује промене материјала при којима настају други материјали * разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета	* зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела * зна промене материјала * зна да својства материјала одређују њихову употребу	* примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
ЧОВЕК-ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	* набраја које људске делатности постоје и зна њихову улогу	* разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе	* зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама * зна поступке за очување и унапређивање људског здравља * зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	* разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса * разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
--	-----------------------	---------------------	----------------------	-------------------

ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	* препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода * препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком периоду или личности је реч	* зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости	* зна основне информације о начину живота људи у прошлости	* зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава
--------------------	--	---	--	---

### ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима.

За три узастопно неуражена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену.

Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомила минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
КОМПОЗИЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</li> <li>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</li> <li>– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</li> <li>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</li> </ul>

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
СЦЕНА	– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
НАСЛЕЂЕ	– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;

ЛИКОВНА КУЛТУРА				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ, АСАМБЛАЖ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамблаж	* самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	* маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНА ЛНОМ ПРОСТОРУ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни	*самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни	** маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни
СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ И	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји	* самостално користи материјал и технике на задатој теми	* маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике , креативно завршава свој рад
ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна да наброји основне и изведене боје	* самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом	* креативно, маштовито ствара композицију
ЛИНИЈА, ПОВРШИ НА, ВОЛУМЕН, БОЈА, П РОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	*зна шта је површина, волумен, боја, простор	* самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором	* креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја

АМБИЈЕНТ- СЦЕНСКИ ПРОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад	* прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије	* самостално прави лутке и маске на задату тему	* маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме
---------------------------------	--	---	---	---

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта. Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
	По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– примени изражајне музичке елементе;</li> <li>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>– коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;</li> </ul>
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– препознаје народну и уметничку музику;</li> <li>– опише улогу музике у медијима;</li> <li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li> <li>– уочи контраст и понављање у музичком делу;</li> </ul>
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>– осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>

Усмена провера постигнућа - 4 пута током школскегодине/Једном у току класификационог периода

1. Оцена: Извођење музике/Певање песме; Тактирање у 2/4 и 3/4 такту

2. Оцена: Извођење музике/ Елементи музичког писма;

3. Оцена: Музичко стваралаштво/Стварање једноставне ритмичке (мелодијске) пратње; Музичка допунаљка или импрвизација Извођење музике/Елементи музичког писма

4. Оцена: Слушање музике/Препознавање слушаних композиција Извођење музике/Елементи музичког писма

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена одличан (5) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песме поштујући елементе музике које зна; зна текстове тражених песмица; уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

Оцена врло добар (4) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песама, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

Оцена добар (3) – ученик уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена довољан (2) – ученик има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песама, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада- 1 у току полугодишта

-излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији-учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свезака. Најмање четири убележене изузетне активности ученика на часовима током полугодишта биће оцењене оценом 5.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
--------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------

<p>А) ПЕВАЊЕ Б) СВИРАЊЕ</p>	<p>* Ученик : -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору</p>	<p>* Ученик зна да пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености</p>	<p>* Ученик зна да свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима</p>	<p>* Ученик зна да свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија</p>
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>* Ученик : -препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику</p>	<p>* Ученик препознаје различита темпа и динамику</p>	<p>* Ученик: -препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака</p>	<p>*Ученик уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама</p>
<p>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>*Ученик се труди и покушава да понови осмишљене покрете</p>	<p>*Ученик понавља већ осмишљен покрет</p>	<p>*Ученик самостално креира покрет</p>	<p>*Ученик: користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст</p>

### ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности. Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање

ученика у наставном процесу.

Физичка и здравствена култура - (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

<b>ОБЛАСТ / ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ</b> <b>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</b>
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b> - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно држи тело; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - прати промене у сопственој тежини и висини; - сагледа резултате физичких способности; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Практичан рад - 6 практичних радова током године

1.рад-вежбе обликовања

2.рад-основи спортских игара

3.рад-ритмичка гимнастика-прескакање вијаче

4.рад - вежбе на справама и тлу-колут напред

5.рад - атлетика-брзо трчање

6.рад- плес, народно коло

Активност на часу

-редовно доноси опрему, активно учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (5)

- 2 пута није донео комплетну опрему, активно учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (4)

- 3 или 4 пута није донео комплетну опрему, учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (3)

-5 пута није донео комплетну опрему, углавном учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (2)

-6 и више пута није донео комплетну опрему, углавном не учествује у појединачним и колективним активностиома, не поштује правила понашања у тимским играма на часу- добија оцену (1)

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

#### ЗА ПРОВЕРУ ОСПОСОБЉЕНОСТИ У ВЕШТИНАМА - ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ

Назив вежбе	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Колут напред и колут назад из чучња до чучња	*		
Колут напред преко препреке – одразом, без изразите фазе лета	*		
Колут напред преко препрека са фазом лета (сунђер струњаче)		*	
Колут напред летећи са изразитом фазом лета (сунђер струњаче)			*
Из става раскорачног колут назад до става раскорачног	*		
Из става раскорачног колут напред до става раскорачног		*	
Став на шакама уз помоћ	*		
Став на шакама уз малу помоћ		*	
Став на шакама, издржај, колут напред			*
Премет странце упором у «бољу» страну	*		
Премет странце упором улево и удесно		*	
Прекопит («салто згрченим телом») напред			*
Мост из лежања на леђима	*		



Мост заклоном и усклон уз помоћ		*	
Вага претклоном и заножетем на левој и на десној ноzi	*		
Ученици и ученице- ниска средња или висока греда: Наскочити на призвољан начин; усправ – одручити; кораци успону унапред до средине греде; чучањ и окрет у чучњу за 1800 усправ; два корака зибом почучњем уназад; окрет у успону за 1800- узручити, кораци до краја греде; саскок пруженим телом (Бочно)	*		

#### ЛИСТА ЗА ПРОВЕРУ ОСПОСОБЉЕНОСТИ У ВЕШТИНАМА - ПЛЕС

Елементи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Успешно плеском (ударањем дланом о длан) прати акценте у темпу музичке пратње	*		
Успешно плеском или топотом прати задати ритам и темпо музичке пратње	*		
Успешно се креће у простору у свим смеровима комбинујући ходање и трчање		*	
Целокупну своју моторику (кретање и покрете појединих делова и целог тела) изводи у ритму и темпу музичке пратње самостално, у пару, у групи *		*	
Повезује (просторно и временски) плесне елементе (најмање шест основних елемената технике: галоп, дечији поскок, мењајући корак, кораци са привлачењем са и без преноса тежине тела, кораци са укрштањем напред - назад, укључујући ту и ходање и трчање) у целину		*	
Успешно моторички у ритму и темпу реализује одабране народне, друштвене и дечије плесове			*
Исказује креативност и стваралаштво кроз састављање мањих композиција покрета и кретања и плесних композиција			*

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	* редовно доноси опрему *зна правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ	* редовно доноси опрему *на правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу * учествује у народним играма	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	* редовно доноси опрему *зна правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу	* користи справе уз помоћ	* користи справе уз мању несигурност	* вешто, сигурно и самостално користи справе
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	*познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене	*зна значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правине исхране, као и ритам рада и одмора на здравље
АТЛЕТИКА	* редовно доноси опрему *зна правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Процењују се: вештине изражавања и саопштавања, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста.

Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада).- 1 у току полугодишта

1. оцена : ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи 2. оцена: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција

Практичан рад- 1 у току полугодишта

1. оцена : ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња

2. оцена: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи</p> <p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција</p>	<p>Оцена задовољава</p> <p>* учествује у групном облику рада * укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса * наводи поједина дечја права * познаје своја права</p>	<p>Оцена добар</p> <p>* овладава социјалним сазнањима о себи и другима * познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација</p>	<p>Оцена истиче се</p> <p>* активно учествује у групном облику рада * прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења * самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се</p>
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња</p>	<p>* уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема</p>	<p>* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва</p>	<p>* ненасилно решава све проблеме * спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке</p>
<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција</p>	<p>* познаје обележја тимског рада и његове предности * заинтересованост за заштиту света око себе</p>	<p>* уочава разлике у функционисању тима и групе * саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи * спремност на заступање еколошких ставова</p>	<p>* негује сарадничке односе у оквиру тима * спремност на заступање и заштиту својих и туђих права * познаје основне поступке мирног решавања сукоба * преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде</p>

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- Усвојеност наставних садржаја

- Примена знања

- Активност ученика (однос према раду, интересовање, мотивација, активно учешће, сарадња)

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- решавања интерактивних задатака (квизови, едукативне игрице, слагалице);

- дијалога и посматрања;- практичног рада (креирање дигиталне слике у програму Paint, креирање покретне слике, креирање једноставног графичког дигиталног материјала, програмирање у визуелном програмском језику Scratch);

- решавања проблемских задатака (осмишљавање алгорита, исправљање грешке у програму);

- активности на часу;

- самопроцене и вршњачке процене;

ДИГИТАЛНИ СВЕТ				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове: претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. Пројектни задатак који подразумева: – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге); – израду или прилагођавање графике у складу са темом; – креирање текстуалног документа који садржи слике.
2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Прикупљање материјала за презентацију	Прикупљање материјала за презентацију, креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији ацији презентације	Припрема, школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета	Припрема, организација и реализација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Користи линијске програме који садрже променљиве-блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>	Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.)	Користи програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку <i>Твој одговор је тачан</i> или поруку <i>Твој одговор није тачан</i> ).	Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова <i>Питај и чекај</i> и <i>Одговор</i> . Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање
---	--	---	---	---

### ВЛАДАЊЕ УЧЕНИКА

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта. Закључна оцена из владања на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика. Владање ученика на дужем кућном и болничком лечењу, ученика који стиче основно образовање и васпитање код куће и ученика за којег је организована настава на даљину, оцењује се. Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини. На оцену из владања не утичу оцене из предмета.

	5	4	3	2	1
Однос према школским обавезама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У потпуности и правремено извршава све обавезе;</li> <li>- Редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен;</li> <li>- Поштује правила понашања и мере безбедности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извршава прописане обавезе, уз мања одступања;</li> <li>- Редовно похађа наставу или понекад закасни на час/неоправдано изостане;</li> <li>- Углавном поштује правила понашања и мере безбедности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично извршава прописане обавезе;</li> <li>- Често касни на час, понекад неоправдано изостаје са наставе;</li> <li>- Делимично поштује правила понашања и мере безбедности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе;</li> <li>- Не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе;</li> <li>- Минимално поштује правила понашања и мере безбедности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не извршава прописане обавезе;</li> <li>- Неоправдано изостаје са наставе (више од 25 часова);</li> <li>- Крши правила понашања и не придржава се мера безбедности;</li> </ul>

<p>Однос према другим ученицима</p>	<p>-Негује атмосферу другарства у одељењу; - Ужива поверење међу друговима; - Брани своје ставове аргументовано водећи рачуна о осећањима других и о усвојеним правилима понашања;</p>	<p>- Коректно се односи према другим ученицима; - Бранећи своје ставове мање води рачуна о осећањима других и о усвојеним правилима понашања;</p>	<p>- Нема увек коректан однос према другим ученицима; - Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о осећањима других и о усвојеним правилима понашања;</p>	<p>- Нема коректан однос према другим ученицима; - Бранећи своје ставове не води рачуна о осећањима других и о усвојеним правилима понашања;</p>	<p>- Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно; - Угрожава и повређује права и осећања других;</p>
<p>Однос према запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно-васпитни рад</p>	<p>- С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи ( и других организација);</p>	<p>- Има коректан однос;</p>	<p>- Нема увек коректан однос;</p>	<p>- Не поштује и не уважава...;</p>	<p>-Угрожава и повређује права и осећања запослених у школи /другим организацијама;</p>
<p>Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери</p>	<p>- Нема изречене васпитне мере;</p>	<p>- Преузима одговорност за своје поступке и коригује понашање након опомене или изречене васпитне мере;</p>	<p>- Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; - На упозорење реагује поправљањем понашања, али понавља поступке за које је већ упозорен;</p>	<p>- Тешко прихвата одговорност за своје поступке и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера;</p>	<p>- Не прихвата одговорност за своје понашање; - Не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада;</p>

Однос према школској имовини, имовини других и заштити и очувању животне средине	- Поштује школску имовину и имовину других; - Има активан однос према заштити и очувању животне средине;	- Има коректан однос; - Чува животну средину;	-Показује немар према школској имовини и имовини других; - Показује немар према животној средини;	- Не чува школску имовину и имовину других; - Показује немар према очувању животне средине;	- Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; - Показује деструктивно понашање према животној средини;
--	---	--	--	--	---

Критеријуми су сачињени на основу: *Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању 10/2024-51* и интерних докумената Школе - *Статута и Правилника о васпитној, васпитно – дисциплинској и материјалној одговорности ученика*, који су доступни на званичном школском сајту.

август, 2024.

За Одељењско веће,  
Алма Вељовић