

ОШ „Владимир Перић-Валтер“

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА

ЕДМИРА ХАЏАГИЋ-МУЗИЧКА КУЛТУРА

V-VIII РАЗРЕД

Формативно и сумативно оцењивање ученика

| Шта пратимо | Критеријум оцењивања | Поступак | Инструменти оцењивања | Време реализације |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Пратимо степен остварености циљева и прописаних или прилагођених стандарда у току савладавања програма предмета музичке културе | Оцену одличан (5) добија ученик који -У потпуности показује способност повезивања и примене знања -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на податцима -Решавање проблема на нивоу стваралачког мишљења -У потпуности критички расуђује -Мотивисан је за рад -Максимално поштује ток часа и договорена правила | Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање на сваком часу у свесци евиденције наставника Редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру музичког васпитања , музичке секције , ангажовања на такмичењима, учествовање на школским приредбама, као | Број јављања Тачни одговори + Делимично тачни одговори Т Нетачни одговори – | На сваком часу током школске године |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који</p> <ul style="list-style-type: none"> -У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на податцима -Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења -у знатној мери критички расуђује -У знатној мери је мотивисан за рад -Поштује ток часа и договорена правила <p>Оцену добар (3) добија ученик који</p> <ul style="list-style-type: none"> -У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама -У знатној мери повезује логички чињенице и појмове -Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на податцима и делимично самостално решава појединачне проблеме -У већој мери је мотивисан за рад -Поштује ток часа и договорена правила у већој мери | <p>и праћење владања ученика.</p> <p>Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају класификационог периода. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику. У току полугодишта обавезне су минимално четири оцене у петом и по две оцене од шестог до осмог разреда . Оцењивање се обавља полазећи од ученичких предиспозиција, способности, степена спретности и умешности, музикалности. Узима се у обзир индивидуално напредовање те ангажовање ученика у току наставног процеса (одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање).</p> <p>У педагошку свеску бележе се активности и однос ученика према раду на часовима музичке културе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – редовно доношење потребног прибора за рад на часу; – редовно присуствовање на | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>-У довољној мери критички расуђује</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који</p> <p>-Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену</p> <p>-У мањој мери повезује чињенице и појмове логички и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на податцима</p> <p>-Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мерикритички расуђује</p> <p>-У довољној мери је мотивисан за рад</p> <p>-Поштује ток часа и договорена правила у довољној мери</p> <p>Оцену недовољан (1) добија ученик који</p> <p>-Знања која је остварио нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције ни примене</p> <p>-Не изводи закључке који се заснивају на податцима</p> <p>-Критички не расује</p> <p>-У недовољној мери је мотивисан за рад</p> <p>-У недовољној мери поштује договорена правила и ток часа</p> | <p>часовима</p> <p>– учествовање у секцији и др.</p> <p>- достигнут ниво теоријског образовања, музичке писмености, препознавање музичких дела, свирање на Орфовом инструментаријуму, вокалне и моторичке способности.</p> <p>За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.</p> <p>Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.</p> <p>Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стварање могућности да кроз различите садржаје и облике рада, циљеви и задаци буду у потпуности реализовани - развијање способности извођења музике певањем или свирањем - развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности</p> <p>- стицање знања о музици различитих епоха</p> <p>- подстицање креативности у свим музичким активностима</p> <p>- достигнут ниво теоријског знања</p> <p><u>Усмено одговарање-</u> <u>Теме:</u> Човек и музика</p> <p>Извођење музике Певање Свирање</p> <p>Слушање музике</p> | <p>Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Повезивање градива Самосталност у одговарању</p> <p>Континуирана активност на часу Активно учешће у раду (анализа песме, анализа нотног текста) Ритмичка и мелодијска тачност Интонативно чисто певање Активно певање самостално или у групи Разумевање карактера песме</p> <p>Прецизни одговори Препознавање репрезентативних дела и композитора и епоха у којим су дела настајала Самосталност у одговарању</p> | <p>У току школске године</p> <p>У току школске године</p> <p>У току школске године</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|
| | | <p>Музички инструменти</p> | <p>Прецизни одговори Самосталност у одговарању Препознавање изгледа и звука инструмента Знање којој породици инструмената припада Одређени инструмент Извођачке могућности инструмента</p> | У току школске године |
| | | <p>Музичко стваралаштво</p> | <p>Ангажовање и труд Мотивисаност Поштовање задатог материјала, рока, договора и инструкција Критичко мишљење Сарадња у пару или групи Поштовање других и коректност Прва три ученика која тачно заврше задатак +(5)</p> | У току школске године |
| | | <p><u>Групни рад</u> (посматрање наставника,- поштовање рокова, инструкција, праћење излагања група, процена других ученика, мотивација, сарадња са другима,)</p> | <p>Сарадња у групи (забележено у свесци шта се урадило) Степен ангажовања и сарадње Пано, презентација, усмено излагање</p> | По потреби |
| | | <p><u>Прегледање свезака</u></p> | <p>Уредност Све лекције уредно писане Естетика</p> | На крају школске године |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p><u>Однос према раду и предмету музичка култура</u></p> <p><u>Ангажовање у секцији</u></p> | <p>Мотивисаност Редовно ношење прибора за рад Радне навике Поштовање тока часа Васпитаност Потшовање договорених правила Коректан однос према друговима из разреда</p> <p>Редовност Мотивисаност Ангажованост Поштовање договорених правила</p> | <p>Током целе школске године</p> <p>У току школске године</p> |
|--|--|--|--|---|