

Основна школа „Владимир Перих Валтер“, Пријепоље

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Наставни предмет: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Школска година:
2024/2025.

Предметни наставници:
Денис Спахић
Миле Грујичић
Наташа Ћубић
Наталија Дерикоњић

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Школска година: 2024/2025.

Наставни предмет: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Елементи оцењивања из технике и технологије су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација, паноа, реферата,
- израде пројектних задатака,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- писмене провере знања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивања теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Критеријуми формативног оцењивања

У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању за предмет техника и технологија сачињени су критеријуми оцењивања и вредновања постигнућа ученика. Формативно оцењивање ученика одвија се континуирано током трајања школске године и бележи се у електронском дневнику кроз емотиконе и у педагошкој документацији наставника (електронској или папирној). **Формативна оцена садржи следеће елементе:**

- опис постигнућа ученика;
- опис ангажовања ученика у настави;
- препоруке за даље напредовање.

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умећа и навике је ученик усвојио у складу са очекиваним исходима за узраст ученика.

У опису ангажовања ученика наведена су кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником.

Препорука за даље напредовање садржи упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути високи ниво постигнућа.

Разлози за добијање слабе формативне оцене – црвеног емотикона у електронском дневнику могу бити ситуације када ученик:

- нема основни прибор за рад на часу;
- не прати активно и не пише на часу;
- није урадио домаћи задатак;
- показује незнање градива предмета;
- одбија да сарађује на било који начин и слично.

Разлози за добијање средње формативне оцене – жутог емотикона у електронском дневнику могу бити ситуације када ученик:

- има само део основног прибора за рад на часу;
- половично прати активно и пише на часу;
- има урађен део домаћег задатка;
- показује делимично знање градива предмета (уз помоћ наставника) и слично.

Разлози за добијање добре формативне оцене – зеленог емотикона у електронском дневнику могу бити ситуације када ученик:

- има основни прибор за рад на часу и користи га у раду;
- прати активно, учествује и пише на часу;
- успешно уради домаћи задатак;
- показује знање градива предмета;
- поставља смислена питања;
- повезује ново градиво са раније наученим;
- уочава везе са другим предметима;

- сарађује на разне начине и слично.

Уколико ученик скупи **5 негативних знакова**, оцењује се оценом **недовољан (1)**. У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:

- уколико ученик скупи **2 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2)**;
- Уколико ученик скупи **3 позитивна знака**, оцењује се оценом **добар (3)**;
- уколико ученик скупи **4 зелена емотикона**, оцењује се оценом **врло добар (4)**;
- уколико ученик скупи **5 зелених емотикона**, оцењује се оценом **одличан (5)**;

Оцена добијена на овај начин је равноправна са свим осталим оценама у електронском дневнику и као таква се узима у обзир при извођењу закључне оцене.

Иницијално процењивање

На почетку школске године, по правилу до краја треће недеље од почетка школске године, наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру која су од значаја за предмет у тој школској години.

Иницијално процењивање из става најављује се три радна дана пре планираног одржавања.

Резултат иницијалног процењивања уписује у педагошку документацију, не оцењује се, служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика. Наставник, пружа правовремену индивидуалну повратну информацију о резултату иницијалног процењивања ученику и родитељу уписивањем одговарајућег емотикона у ЕС дневник и педагошку документацију наставника, уз обавезно уписивање описа постигнућа и препоруке за даље напредовање.

Петнаестоминутне писмене провере знања

Петнаестоминутне писмене провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере. Садрже најчешће 5-6 питања где доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или са две речи). Свако питање носи по један бод. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

Бодовна скала за петнаестоминутне провере изражена је у следећим процентима:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	55-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

Усмено оцењивање ученика

Табела критеријума за усмено оцењивање ученика:

Усмено одговарање				
Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<ul style="list-style-type: none"> • примењује знања, укључујући и у сложеним и непознатим ситуацијама; • самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; • самостално процењује вредност теорија, идеја и ставова; • самостално бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; • самостално формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; • самостално решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; • континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења; • уважава препоруке за напредовање и реализује их. 	<ul style="list-style-type: none"> • познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности; • поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја; • делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима; • примењује садржај, углавном без гршке уз давање наставникових примера; • заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу; • самостално уочавање и исправљање грешака; • примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама; • коришћење различитих извора знања. 	<ul style="list-style-type: none"> • репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника; • поседовање способности анализе садржаја; • делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем; • примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера; • исправљање грешака уз наставникову помоћ; • слабија активност на часу; • коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци). 	<ul style="list-style-type: none"> • присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника; • делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера; • слаба активност на часу и у усвајању садржаја; • изостаје повезивање садржаја унутар предмета; • чини грешке и не уочава их; • несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета. 	<ul style="list-style-type: none"> • неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања; • неусвојеност кључних појмова; • непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика; • ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина; • пасивност и незаинтересованост на часу; • недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.

Графички рад

Табела критеријума за оцењивање графичких радова ученика:

Графички рад				
Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<ul style="list-style-type: none">• све мере на цртежу одговарају котним бројевима;• сви делови цртежа нацртани су под одговарајућим углом;• котни бројеви су исписани изнад котне линије;• котне и помоћне котне линије су нацртане пуном танком линијом;• котни број је исписан на средини главне котне линије;• удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања;• правилно је примењена размера;• правилно је примењено правило о уписању котних бројева на цртежима нацртаним у размери;• цртеж је уредан, прецизан и прегледан;• на цртежу је јасно видљива разлика између типа линије који је примењен за цртање ивице предмета и помоћних односно главних котних линија;• котна стрелица је нацртана пуном дебелим линијом уз ивицу главне котне линије.	<ul style="list-style-type: none">• важи све наведено за оцену одличан (5) осим уредности цртежа (виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија).	<ul style="list-style-type: none">• у графичком раду су видљиве до 4 грешке предвиђене за оцену 5.	<ul style="list-style-type: none">• постоји рад на коме се не види ни једно правило техничког цртања или скица;• рад је неуредан или непрегледан.	<ul style="list-style-type: none">• не постоји урађен графички рад.

Практична настава

Различити практични радови, вреднују се на основу:

- сложености рада,
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Табела критеријума за оцењивање практичних радова ученика:

Практични рад				
Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<ul style="list-style-type: none"> • ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; • даје креативне примедбе и предлоге; • поштује правила рада; • у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; • уочава битно и разликује га од небитног; • зна добро да организује и води рад у групи; • има високо развијено критичко мишљење. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик је мотивисан и редовно извршава задатке; • решава проблеме користећи научене садржаје, • поштује правила рада • подржава рад групе и подстиче их на рад; • поуздан, марљив и одговоран; • презентује тачне податке. 	<ul style="list-style-type: none"> • у подели задатака потребна помоћ наставника; • за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање; • спор и непрецизан у презентацији; • теже исказује своје мишљење; • није самосталан, прати друге; • научено градиво примењује погрешно; • делимично поштује правила рада. 	<ul style="list-style-type: none"> • ради на нивоу присећања; • у групи почиње да ради на интервенцију наставника; • задатак не завршава и има грешака; • површан у раду и поштовању правила; • углавном је пасиван у групи. 	<ul style="list-style-type: none"> • незаинтересован за рад, омета друге; • подстицање и помоћ га не мотивишу у раду; • не поштује правила понашања у групи; • тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Критеријуми за оцењивање практичног рада (модела/макете) за V и VI разред:

Преношење мера, обрада, конструкција, завршна обрада:	Број бодова:	Оцена:
Прецизност преношења мера	0 - 10	0-10 – недовољан (1)
Сечење и савијање картона, изглед ивица модела	0 - 10	10-20 – довољан (2)
Правилно и прецизно спојени делови	0 - 10	21-30 – добар (3)
Завршна обрада – естетски изглед	0 - 10	31-40 – врло добар (4)
Рад делимично завршен/Рад потпуно завршен	5 или 10	41-50 – одличан (5)
	Σ 50	

Критеријуми за оцењивање практичног рада (модела/макете) за VII разред:

Преношење мера, обрада, конструкција, завршна обрада:	Број бодова:	Оцена:
Прецизност преношења мера	0 - 10	0-10 – недовољан (1)
Квалитет обраде материјала	0 - 10	10-20 – довољан (2)
Савијање лима (жице)	0 - 10	21-30 – добар (3)
Завршна обрада – естетски изглед	0 - 10	31-40 – врло добар (4)
Рад делимично завршен/Рад потпуно завршен	5 или 10	41-50 – одличан (5)
	Σ 50	

Критеријуми за оцењивање практичног рада (модела/макете) за VIII разред:

Преношење мера, обрада, конструкција, завршна обрада:	Број бодова:	Оцена:
Електротехничка шема	0 - 10	0-10 – недовољан (1)
Рад одговара приложеној шеми	0 - 10	10-20 – довољан (2)
Завршна конструкција – естетски изглед	0 - 10	21-30 – добар (3)
Презентовање и демонстрација рада	0 - 10	31-40 – врло добар (4)
Рад делимично завршен / Рад потпуно завршен	5 или 10	41-50 – одличан (5)
	Σ 50	

Писмено оцењивање ученика

Распоред писмених задатака и писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе најкасније до краја треће наставне недеље у сваком полугодишту.

Наставник је дужан да обавести ученике о садржајима програма наставе и учења који ће се писмено проверавати према распореду најкасније пет радних дана пре провере.

Табела критеријума за писмено оцењивање ученика:

Оцена	Оцене на писаној провери знања се формирају по следећим критеријумима:
Недовољан (1)	Ученик који на писменој провери оствари мање од 30% од укупног броја поена.
Довољан (2)	Ученик који на писменој провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.
Добар (3)	Ученик који на писменој провери оствари бар 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3.
Врло добар (4)	Ученик који на писменој провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
Одличан (5)	Ученик који на писменој провери оствари бар 85% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Оцењивање пројекта

Приликом оцењивања пројекта оцењује се:

- Способност проналажење информација, стварање идеје и дефинисање пројектног задатка.
- Ангажованост ученика приликом рада на пројекту.
- Прецизност израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.
- Прецизност реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.
- Представљање идеје, поступака израде и производа.
- Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.
- Способност употребе електронске кореспонденције са циљем унапређења производа.
- Самосталност приликом одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела.
- Креативност приликом креирања рекламе за израђен производ.