

ОШ „Владимир Перић-Валтер“

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА

Школска 2025/2026. година

ЕДМИРА ХАЏАГИЋ - МУЗИЧКА КУЛТУРА

V-VIII РАЗРЕД

Формативно и сумативно оцењивање ученика

Шта пратимо	Критеријум оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време реализације
Пратимо степен остварености циљева и прописаних или прилагођених стандарда у току савладавања програма предмета музичке културе	Оцену одличан (5) добија ученик који -У потпуности показује способност повезивања и примене знања -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на податцима -Решавање проблема на нивоу стваралачког мишљења -У потпуности критички расуђује -Мотивисан је за рад -Максимално поштује ток часа	Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање на сваком часу у свесци евиденције наставника Редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру музичког васпитања, музичке секције, ангажовања на	Број јављања Тачни одговори + Делимично тачни одговори Т Нетачни одговори –	На сваком часу током школске године

	<p>и договорена правила</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који</p> <ul style="list-style-type: none"> -У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на податцима -Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења -у знатној мери критички расуђује -У знатној мери је мотивисан за рад -Поштује ток часа и договорена правила <p>Оцену добар (3) добија ученик који</p> <ul style="list-style-type: none"> -У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама -У знатној мери повезује логички чињенице и појмове -Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на податцима и делимично самостално решава појединачне проблеме -У већој мери је мотивисан за рад -Поштује ток часа и 	<p>такмичењима, учествовање на школским приредбама, као и праћење владања ученика.</p> <p>Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају класификационог периода. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику. У току полугодишта обавезне су минимално четири оцене у петом и по две оцене од шестог до осмог разреда . Оцењивање се обавља полазећи од ученичких предиспозиција, способности, степена спретности и умешности, музикалности. Узима се у обзир индивидуално напредовање те ангажовање ученика у току наставног процеса (одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање).</p> <p>У педагошку свеску бележе се активности и однос ученика према раду на часовима музичке културе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – редовно доношење потребног прибора за рад на 		
--	---	--	--	--

	<p>договорена правила у већој мери -У довољној мери критички расуђује</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који</p> <p>-Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену -У мањој мери повезује чињенице и појмове логички и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на податцима -Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мерикритички расуђује -У довољној мери је мотивисан за рад -Поштује ток часа и договорена правила у довољној мери</p> <p>Оцену недовољан (1) добија ученик који</p> <p>-Знања која је остварио нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције ни примене -Не изводи закључке који се заснивају на податцима -Критички не расује -У недовољној мери је мотивисан за рад -У недовољној мери поштује договорена правила и ток</p>	<p>часу; – редовно присуствовање на часовима – учествовање у секцији и др. - достигнут ниво теоријског образовања, музичке писмености, препознавање музичких дела, свирање на Орфовом инструментаријуму, вокалне и моторичке способности. За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби. Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.</p> <p>Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: - стварање могућности да кроз различите садржаје и облике рада, циљеви и задаци буду у потпуности реализовани - развијање способности извођења музике певањем или свирањем - развијање навике слушања музике, подстицање</p>		
--	--	---	--	--

	<p>часа</p>	<p>доживљаја и оспособљавање за разумевање музике</p> <ul style="list-style-type: none"> - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности - стицање знања о музици различитих епоха - подстицање креативности у свим музичким активностима - достигнут ниво теоријског знања <p><u>Усмено одговарање-</u> <u>Теме:</u> Човек и музика</p> <p>Извођење музике Певање Свирање</p> <p>Слушање музике</p>	<p>Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Повезивање градива Самосталност у одговарању</p> <p>Континуирана активност на часу Активно учешће у раду (анализа песме, анализа нотног текста) Ритмичка и мелодијска тачност Интонативно чисто певање Активно певање самостално или у групи Разумевање карактера песме</p> <p>Прецизни одговори Препознавање репрезентативних дела и композитора и епоха у којим</p>	<p>У току школске године</p> <p>У току школске године</p> <p>У току школске године</p>
--	-------------	---	--	--

		<p>Музички инструменти</p> <p>су дела настајала Самосталност у одговарању</p> <p>Прецизни одговори Самосталност у одговарању Препознавање изгледа и звука инструмента Знање којој породици инструмената припада одређени инструмент Извођачке могућности инструмента</p>	<p>У току школске године</p>
		<p>Музичко стваралаштво</p> <p>Ангажовање и труд Мотивисаност Поштовање задатог материјала, рока, договора и инструкција Критичко мишљење Сарадња у пару или групи Поштовање других и коректност Прва три ученика која тачно заврше задатак +(5)</p>	<p>У току школске године</p>
		<p><u>Груписки рад</u> (посматрање наставника,- поштовање рокова, инструкција, праћење излагања група, процена других ученика, мотивација, сарадња са другима,)</p> <p><u>Прегледање свезака</u></p>	<p>Сарадња у групи (забележено у свесци шта се урадило) Степен ангажовања и сарадње Пано, презентација, усмено излагање</p> <p>Уредност Све лекције уредно писане Естетика</p> <p>По потреби</p> <p>На крају школске године</p>

		<p><u>Однос према раду и предмету музичка култура</u></p>	<p>Мотивисаност Редовно ношење прибора за рад Радне навике Поштовање тока часа Васпитаност Потшовање договорених правила Коректан однос према друговима из разреда</p>	<p>Током целе школске године</p>
		<p><u>Ангажовање у секцији</u></p>	<p>Редовност Мотивисаност Ангажованост Поштовање договорених правила</p>	<p>У току школске године</p>