

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

за школску 2025/2026. годину

Наставни предмет: **Енглески језик**

Разреди: **пети, шести, седми и осми**

Наставници: Брашанац- Рајков Бојана, Мијатовић Марица, Савић Љиљана, Вуковић Марија

Стручно веће за стране језике утврдило је критеријуме оцењивања за енглески језик – први страни језик на основу Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, Правилника о плану наставе и учења за други циклус основног образовања и васпитања и Правилника о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за стране језике.

ПЕТИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

Одличан (5)

У потпуности разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

Врло добар (4)

У великој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, **уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција.**

Добар (3)

У довољној мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, **уз делимичну помоћ наставника** у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и **уз делимичан степен активности и ангажовања.**

Довољан (2)

У мањој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, **уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.**

Недовољан (1)

Не разуме фреквентне речи и једноставне исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења, као ни питања која се односе на блиске теме, **чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

ПЕТИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан (5)

У **потпуности** разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, .) **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

Врло добар (4)

У **великој мери** разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **уз минималну помоћ наставника** у виду кратких подпитања и **уз висок степен самосталности и ангажовања.**

Добар (3)

У **довољној мери** разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, општи смисао и

најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **уз делимичну помоћ наставника** у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз **делимичан степен активности и ангажовања**.

Довољан (2)

У мањој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања**.

Недовољан (1)

Не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, нити општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање**.

ПЕТИ РАЗРЕД

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

У потпуности уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, колико има година и слично). Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневnoj употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. Уз краће паузе и **минималну помоћ саговорника**, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

Врло добар (4)

У великој мери уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, колико има година и слично), правећи грешке које не ремете разумевање поруке. Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневnoj употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства, правећи грешке које не ремете разумевање поруке. Уз краће паузе и **уз помоћ саговорника**, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину, понекад правећи грешке које не ремете разумевање поруке.

Добар (3)

У довољној мери, правећи грешке које не ремете разумевање поруке у великој мери, уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле

је, колико има година и слично), правећи грешке које не ремете разумевање поруке у великој мери . Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете усвакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства, правећи грешке које понекад ремете разумевање поруке, али уме да их исправи уз помоћ наставника.

Довољан (2)

У малој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздравља, отпоздравља, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично).

Недовољан (1)

Не уме усмено да се изражава, чак ни уз помоћ наставника **не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

ПЕТИ РАЗРЕД

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

У потпуности самостално уме да пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и чиме се баве. Уме да опише најбољег пријатеља - физички изглед и карактерне особине. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

Врло добар (4)

У великој мери уме самостално да пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и чиме се баве. Уме да опише најбољег пријатеља - физички изглед и карактерне особине. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу **правећи мање ортографске грешке које не ремете значење писане поруке у великој мери.**

Добар (3)

У довољној мери и уз делимичну помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и чиме се баве. Уме да опише најбољег пријатеља - физички изглед и карактерне особине. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу **правећи ортографске и граматичке грешке које понекад ремете значење писане поруке.**

Довољан (2)

У мањој мери и велику помоћ наставника пише једноставне податке о себи - како се зове, колико има година, који је разред, итд. Уме да опише своју породицу - како се зову чланови породице и

чиме се баве, **правећи ортографске и граматичке грешке које често потпуно ремете значење писане поруке.**

Недовољан (1) Пише тако да ортографске и граматичке грешке потпуно ремете смисао и значење писане поруке.

ШЕСТИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

Одличан (5) У **потпуности** разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

У потпуности разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, самостално, без помоћи наставника.

Врло добар (4) У **великој мери** разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција.

У великој мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, **уз минималну помоћ наставника** у виду кратких подпитања и корекција и **уз висок степен самосталности и ангажовања.**

Добар (3) У **довољној мери** разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме,

У довољној мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације споријих монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, **уз делимичну помоћ наставника** у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и **уз делимичан степен активности и ангажовања.**

Довољан (2) У **мањој мери** разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, **уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.**

Недовољан (1) **Не** разуме фреквентне речи и једноставње исказе у јасно контекстаулизованом и спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења,

као ни питања која се односе на блиске теме, **чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

ШЕСТИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан (5)

У потпуности разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

Врло добар (4)

У великој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **уз минималну помоћ наставника** у виду кратких подпитања и **уз висок степен самосталности и ангажовања.**

Добар (3)

У довољној мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **уз делимичну помоћ наставника** у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и **уз делимичан степен активности и ангажовања.**

Довољан (2)

У мањој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.**

Недовољан (1)

Не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (писма, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, нити општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, приче, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) **чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

ШЕСТИ РАЗРЕД

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

У **потпуности** уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У потпуности уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневној употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У потпуности уме да опише, користећи кратке и једноставне реченице активности које обавља у слободно време, да изрази допадање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише млоге и извињења. Уме самостално да опише један прошли догађај или личност из прошлости користећи кратке, једноставне реченице. Уз краће паузе и **минималну помоћ саговорника**, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. Уме самостално да пореди људи, ствари и појаве једноставним језичким средствима, **без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

Врло добар (4)

У **потпуности** уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У **великој мери** уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневној употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У **великој мери** уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, да изрази допадњање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише молбе и извињења. Уз **мању помоћ наставника** уме да опише један прошли догађај или личност из прошлости користећи кратке, једноставне реченице. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. Уме да пореди људи, ствари и појаве **уз минималну помоћ наставника** у виду кратких подпитања и **уз висок степен самосталности и ангажовања.**

Добар (3)

У **довољној мери** (правећи грешке које не ремете разумевање и преношење поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У **довољној мери** уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневној употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У **довољној мери** уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, да изрази допадњање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише молбе

и извињења. **Уз већу помоћ наставника** уме да опише један прошли догађај или личност из прошлости користећи кратке, једноставне реченице, као и да пореди људи, ствари и појаве **уз већу помоћ наставника** у виду кратких подпитања и **уз делимичан степен самосталности и ангажовања**.

Довољан (2)

У мањој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). **У мањој мери** уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. **У мањој мери и велику помоћ наставника** уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, да изрази допадњање и недопадање, слагање и неслагање, своје способности, као и да формулише мисле и извињења **уз велику помоћ наставника** у виду подпитања, подесећања и **уз мали степен самосталности и ангажовања**.

Недовољан (1)

Не уме усмено да се изражава, чак ни уз помоћ наставника **не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање**.

ШЕСТИ РАЗРЕД

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

У **потпуности самостално** уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**

Врло добар (4)

У **великој мери** уме самостално да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, **уз минималну помоћ наставника** у виду кратких подпитања и корекција и уз **висок степен самосталности и ангажовања.**

Добар (3)

У **довољној мери и уз делимичну помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања** или пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама. Пише једноставна кратка писма, разгледнице и мејлове и саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу.

Довољан (2)

У **мањој мери и велику помоћ наставника** пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама, уз **мали степен активноти и ангажовања.**

Недовољан (1)

Не уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, извињава или нешто честита, повезује неколико кратких исказа у кратак текст о блиским темама ни **уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.**

Одличан (5)

У потпуности препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и употребљава фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Користи у писаној и усменој комуникацији фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења. Самостално користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.

Врло добар (4)

Углавном коректно изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбање речи, примењује основна правописна правила. **У великој мери** познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и у писаној и усменој комуникацији користи фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Користи у писаној и усменој комуникацији фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења. Уз минималну помоћ наставника користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.

Добар (3)

У довољној мери препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али их често неправилно употребљава у писаној/усменој комуникацији. **Познаје** фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији. Уз већу помоћ наставника “вођеног дијалога” и подпитања користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз

помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.

Довољан (2)

У малој мери и уз велику помоћ наставника препознаје и разумљиво изговара мањи број гласова и гласовних група, записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али не уме да их употреби у писаној/усменој комуникацији. **Препознаје** фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији.

Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не препознаје нити изговара гласове и гласовне групе, не уме да запише фреквентне речи увежбане речи. Не препознаје граматичке елементе и конструкције, као ни фреквентне лексичке елементе.

Знања нису ни на нивоу репродукције.

СЕДМИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

Одличан (5)

Ученик у потпуности разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Врло добар (4)

Ученик у великој мери разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Добар (3)

У довољној мери разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.

Довољан (2)

У малој мери разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

СЕДМИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан (5)

Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текстова са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непозантих речи и конструкција.

Врло добар (4)

Ученик у великој мери разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима. У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. У великој мери азме смисао и главне информације из различитих врста текста са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непозантих речи и конструкција, уз минималну помоћ наставника.

Добар (3)

Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе.

У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у , писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.

Довољан (2)

Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, подпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз **мали степен активности и личног ангажовања.**

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка поједнична упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, **не показујући интересовање нити ангажовање.**

СЕДМИ РАЗРЕД

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

Течно описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. Уме самостално да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Врло добар (4)

Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. **Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника** учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. Уз минималну помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Добар (3)

Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз велику помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Довољан (2)

Довољан 2 - Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, **не показујући интересовање нити ангажовање.**

СЕДМИ РАЗРЕД

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

Уме **самостално** да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

Врло добар (4)

Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре **уз минималну помоћ наставника** у виду давања основних смерница.

Добар (3)

Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре **уз већу помоћ наставника** у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везани текст.

Довољан (2)

Уме да напише краћи текст о себи, својој породици и окружењу **уз већу помоћ наставника** у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везани текст.

Недовољан (1)

Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

СЕДМИ РАЗРЕД

ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА

Одличан (5)

Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.

Врло добар (4)

Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Позбаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.

Добар (3)

Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.

Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.

Довољан (2)

Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника.

Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

Знања нису ни на нивоу репродукције.

ОСМИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

Одличан (5)

Ученик у потпуности разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања. Ученик у потпуности разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, радио и телевизијског емисија о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, документарни, играни, анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.

Врло добар (4)

Ученик у великој мери разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду подпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања. Ученик у великој мери разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, радио и телевизијског емисија о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, документарни, играни, анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.

Добар (3)

Ученик у потпуности разуме краће низове (4 - 5) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама. У довољној мери разуме основни смисао аутентичног подкаста, радио и телевизијског емисија о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, документарни, играни, анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.

Довољан (2)

Ученик у довољној мери разуме краће низове (3 - 4) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

ОСМИ РАЗРЕД

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан (5)

Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текста са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.

У потпуности разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима савремене музике. Разуме смисао једноставних рекламних порука. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет старницама. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана и слично.

Врло добар (4)

Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.

У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. У великој мери разуме смисао и главне информације из различитих врста текста са интернета и другог писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција, уз минималну помоћ наставника.

У великој мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима савремене музике. Разуме смисао једноставних рекламних порука. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет старницама. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана и слично.

Добар (3)

Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе.

У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.

У довољној мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. У довољној мери разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима савремене музике

Довољан (2)

Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, подпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка поједнична упутсва која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз **мали степен активности и личног ангажовања.**

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка поједнична упутсва која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, **не показујући интересовање нити ангажовање.**

ОСМИ РАЗРЕД

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5)

Течно описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.

Уме самостално да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Самостално објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу. На једноставан начин самостално излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

Врло добар (4)

Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. **Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника** учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.

Уз минималну помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Уз минималну помоћ наставника у виду подпитања излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

Добар (3)

Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Уз помоћ наставника уме да преприча прочитани текст у неколико једноставних реченица.

Довољан (2) Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Недовољан (1) Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, **не показујући интересовање нити ангажовање.**

ОСМИ РАЗРЕД

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан (5) Уме **самостално** да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Прецизно описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду наративних, аргуменативних и дескриптивних есеја користећи познате језичке структуре и адекватну лексику.

Врло добар (4) Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу уз **минималну помоћ наставника** у виду давања основних смерница. Описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду наративних, аргуменативних и дескриптивних есеја користећи једноставније језичке структуре и адекватну лексику.

Добар (3) Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везнаи текст.

Довољан (2) Уме да напише краћи текст о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везнаи текст.

Недовољан (1) Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

ОСМИ РАЗРЕД

ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА

Одличан (5)

Коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног окружења.

Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.

Врло добар (4)

Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.

Добар (3)

Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.

Познаје и користи ограничен број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да

схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.

Довољан (2)

Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција.

Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.

Недовољан (1)

Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Не препознаје елементарне граматичке елементе и конструкције.

Знања нису ни на нивоу репродукције.

Облици и начини оцењивања

1. Писмене провере знања (писмене вежбе, писмени задаци, контролни задаци)

Писменим проверама евалуира се **разумевање писаног текста, писано изражавање, познавање принципа функционисања и употребе језика** (употреба лексики и граматичких садржаја у датом контексту), као и комуникативне функције (нпр. довршавање дијалога, питања и одговори и слично), познавање правописа и ортографије. На писменим задацима се не дају граматичка вежбања, већ провера разумевања прочитаног текста и писано изражавање. У осмом разреду се пишу есеји, а у шестом и седмом краће писане форме (разгледница, писмо, мејл, описивање најбољег друга/другарице, кућног љубимца, игре, спорта) уз употребу једноставних језичких средстава.

Однос бројчане оцене и броја бодова

До 25%	Недовољан (1)
Од 25%	Довољан (2)
Од 50%	Добар (3)
Од 70%	Врло добар (4)
Од 85%	Одличан (5)

2. Писмене провере у трајању до 15 минута

Овакве провере се раде ради провере остварености исхода у оквиру мањих тематских целина и комплекснијих наставних јединица, а у циљу праћења напредовања ученика. Оцењивање је формативно (оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији), а може се узети у обзир приликом сумативног оцењивања на крају првог полугодишта и на крају наставне године, све у најбољем интересу ученика. Провере овог типа укључују и **диктате**.

3. Иницијално тестирање

Ради се на почетку сваке наставне године, а ради провере остварености исхода из претходне године. Оцењује се формативно, а служи и за даље планирање процеса наставе и учења.

4. Усмени одговори ученика (усмено одговарање - активност на часу)

Усменим проверама евалуира се **разумевање говора, такође разумевање писаног текста, усмено изражавање** и такође **познавање принципа функционисања и употребе језика, односно њихова примена у усменој и писаној комуникацији на часу**. Будући да се на већини часова енглеског језика користе и смењују различите технике, активности, облици и методе рада - читање и слушање текстова или других аудио записа, разговор о прочитаном, изражавање личних ставова о теми часа, гледање видео записа и разговор о истим, дијалози, игровне активности (језичке игре, квизови и слично), описивање слика, писање на основу слика и друге врсте вежби писања, писмена и усмена вежбања (рестриктивног и слободног карактера), важан сегмент оцењивања је и ангажовање/активност ученика на часу која се посебно узима у обзир приликом оцењивања усмених одговора ученика. Том приликом наставник узима у обзир и:

- да ли ученик има коректан однос према школским обавезама
- да ли води белешке у свесци
- да ли прати ток часа
- да ли активно слуша и поставља питања када му/јој нешто није јасно
- да ли узима учешће у горе наведеним активностима на часу (при том тачност учениковог одговора није пресудна, већ његова жеља да учествује у активностима и залагање)
- да ли ученик пажљиво слуша своје другове
- да ли и колико се залаже приликом рада у пару или групи
- домаће задатке.

5. Пројектни задаци

Пројектна настава за циљ има подстицање ученика на самостално прикупљање и критички одабир информација, решавање проблема, доношење одлука, планирање и поштовање рокова, самостално учење, рад у групи, сарадњу, критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе. Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Оцењивање пројекта

- Одличан (5) Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.
- Врло добар (4) Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.
- Добар (3) Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.
- Довољан (2) Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.
- Недовољан (1) Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

6. Портфолио ученика

Ученици су у обавези да воде портфолио који се састоји од писаних радова на обавезне, задате теме везане за оне које се обрађују у школи. Наставник портфолио прегледа након сваке задате теме и даје повратну информацију ученицима. Оцена је формативна.

7. Бриљантни одговори

Представља одговор ученика/ученице на питање које подразумева примену знања у оквиру предмета и знања из других предмета. Ученик / ученица у току часа закључује, повезује,

проналази решење за постављени проблем без помоћи наставника - показује своју генијалност. Вредност идеје је одличан (5).

8.Остало

Осим наведених, могу се вредновати/оцењивати и друге активности, ангажовања и иницијативе ученика које су везане за наставни предмет.

Оцењивање ученика који остварује додатну подршку у образовању

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се узима у обзир и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.